

NISAN - MAYIS 2023
2023/02 80 TL KKTG 100 TL



**ÖZEL
EK
BAHÇE
MOBİLYALARI
VE STILLERİ**

ELLE DECORATION®

**EDIDA 2023
TASARIM
ÖDÜLLERİ**

TREND
NEO-GRUNGE
METALİK FEMİNİZM
MARGARİTA RENGİ
SOFT MİNİMALİZM

BAHAR TERAPİSİ

**BODRUM, İSTANBUL
MADRİD, MELBOURNE VE
SAN FRANCISCO'DAN
SANATLA YAŞAYAN EVLER**

ARAŞTIRMA
AFET SONRASI
MİMARİ ÇÖZÜMLER
VE UZMAN YORUMLARI

1950'LERİN KITSCH TASARIM ANLAYIŞINA EKLEKTİK YORUM: MEMPHIS AKIMI



YUVAYA DÖNÜŞ

Ina Rinderknecht Interior Architecture'ın imzasını taşıyan ve Zürih yakınlarındaki Teufen bölgesinde konumlanan ev, sade ve konforlu dekorasyonunun ardında içinde yaşayanların köklerine dönüşüne tanıklık ediyor.

Yapım **RANA KORGÜL** Fotoğraflar **RETO GUNTLI & AGI SIMOES**



Villa Fernblick'in mimarisi Studio Sito
Thomasine Wolfensberger ve Simone
Schnyder'a, peyzaj tasarımı Enea
Landscape Architecture Enzo Enea'ya,
iç mimari tasarımı Ina Rinderknecht
Interior Architecture'a ait.

Fotoğraf MARTIN RÜTSCHI



Dört senede
tamamlanan projede
bahçe içinde üç
bağımsız yapı
bulunuyor.



EVİN İÇİNDE BULUNDUĞU DOĞAL MANZARAYA UYUM SAĞLAMASI,
YEREL UNSURLARLA ÇEVRESİNE NAZİKÇE ENTEGRE OLMASI AMAÇLANMIŞ.

Alp dağlarının büyüleyici görüntüsüne keyifli bir
havuz eşlik ediyor. Şezlong ve yan sehpa Exteta marka.





Bahçenin yeşillikleri ile havuz manzarasına açılan yemek ve oturma alanı kalabalık misafir grupların ağırlamaya uygun bir düzene sahip. Ahşap tavan ve çitli duvar kaplamaları özel imalat. Mobilyalar Exteta markasından seçilmiş.



Salondaki kanepeler
Giorgetti, koltuklar
District Eight Design,
halı Riviere Rugs,
televizyon ve hoparlörler
Bang & Olufsen
marka tercih edilmiş.
IR Collection'dan
Soban orta sehpa
ve yan sehpalar Ina
Rinderknecht tasarımı.
Perdelerde Dedar kumaş
kullanılmış, Zemin
traverten kaplı.



Avrupa'nın göbeği İsviçre'de iç mimar Ina Rinderknecht'in iç mekan tasarımını gerçekleştirdiği bir ev projesine konuk oluyoruz. Ülkenin doğusunda Appenzell şehrinin Teufen bölgesindeki ev, eğlenmeyi seven hareketli bir aile için tasarlanmış. Yapı, 2900 m2 arazi içinde, Studio Sito Thomasine Wolfensberger-Simone Schnyder mimarisi ve Enzo Enea peyzaj tasarımı ile şekillenirken iç mimari ve dekorasyonda Ina Rinderknecht devreye girmiş. Proje detaylarını Rinderknecht'ten dinliyoruz: 'Ev sahipleri eski müşterim ve uzun zamandır kendi doğdukları kasabada bir yer arıyorlardı. Hayallerindeki ideal mülkü bulmak uzun zaman olsa da içlerine sinen yeri en sonunda buldular ve ismini Villa Fernblick koydular. Arazi oldukça

büyük. İçinde üç katlı ana ev, misafir evi ve havuz evi olmak üzere üç ayrı bina ve havuz bulunuyor. Ana eve girdiğinizde sizi açık, iki katlı bir fuaye, akıcılık ve yumuşaklık hissi veren, meşe panellerle kaplı, girift şekilde oyulmuş bir merdiven karşılıyor. Zemin kattaki geniş yaşam alanları, partiler ve akşam yemekleri için cömert ama samimi bir ortam sağlarken, üst kattaki daha özel alanlar ev sahipleri için sığınak görevi görüyor. Evde son teknoloji spor salonu, kapalı havuz, sağlıklı yaşam alanı, sinema odası ve misafir ağırlama alanları var. Biz projeyi mimarlardan devraldığımızda evin içinde bulunduğu doğal manzaraya uyum sağlaması, yerel unsurlarla çevresine nazikçe entegre olması ve dekorasyonunda Asya felsefesinden izler taşıması için bir



'İR COLLECTION ADI ALTINDA
ÜRETTİĞİM TASARIMLAR
EVİN DEKORASYONUNA
HUZURLU VE ELEGAN
DOKUNUŞLAR KATIYOR.'



İR Collection'dan
Benchi bank İna
Rinderknecht tasarımı
ve kuvarsitten üretilmiş.

INA RINDERKNECHT.

konsept geliştirdik. Zemin katta yer alan servis mutfağı ve ana yemek odası, ev genelinde kullanılan ahşap duvar kaplamalarıyla işlenerek ev sahiplerinin arzu ettiği rahatlık ve sıcaklık hissi pekiştirildi. Mutfağın merkezi için tasarladığımız mermer ada ünitesi ve üzerinde yer alan sarkıt aydınlatmalar mekanda odak noktası yaratacak şekilde yerleştirildi. Doğru aydınlatmalarla ışığın gücünü eve dahil edebilmek için Lichtkompetenz markasının kurucusu Joerg Krewinkel ile iş birliği yapıldı. Fuayenin arkasında yemek odası, salon ve bilardo odası yer alıyor. Her biri, geniş ve konforlu olup çevredeki dağların güneye bakan manzarasına doğru verandalara bağlanıyor. Salonda İR Collection adı altında benim tasarladığım mobilya koleksiyonundan

özel ürünler var. Yemek odası, özel olarak tasarladığımız bronz ayaklı mermer masanın üstünde büyük bir pirinç avize ile tamamlanıyor.'

Evin genelinde, kullanılan malzemelerle sıcaklık hissini artırılması için İna Rinderknecht Schotten&Hansen firmasıyla birlikte traverten rengini yansıtmak üzere özel bir ahşap rengi geliştirmiş. Ortaya çıkan yumuşak kemik rengi, meşe dokularla mükemmel bir uyum sağlıyor ve özellikle üst kattaki mekanlara ferah bir görünüm katıyor. Rinderknecht ev sahiplerinin özel alanlarından oluşan üst katın kurgusu için, 'Ebeveyn yatak odası süiti, iki yatak odası ve bunları birbirine bağlayan özel bir giyim odasının bulunduğu üst kattaki her oda, çeşitli açılı planlara



'KESİNTİSİZ BİR AKIŞ DAHİLİNDE UYUMLU BİR DENGİ YAKALADIK. DOĞRU AYDINLATMALARLA İŐİŐİN GÜCÜNÜ EVE DAHİL EDEBİLMEK İÇİN LICHTKOMPETENZ MARKASININ KURUCUSU JOERG KREWINKEL İLE İŐ BİRLİŐİ YAPTIK.'

Misafir odasındaki kanepesi ve koltukları Flexform, yan sehpa Elan Atelier, televizyon Bang & Olufsen marka. IR Collection'dan Soban orta sehpa ve Ferreira de Sa Rugs iş birliğiyle üretilen halı Ina Rinderknecht tasarımı. Arka plandaki Ina Rinderknecht tasarımı mutfakta Schotten & Hansen'dan seçilen ahşaplar kullanılmış. Emea bar masası Alki, sandalyeler Mater marka.

IR Collection'dan
Float yemek masası Ina
Rinderknecht imzalı,
tasarımında bronz ve
mermer kullanılmış.
Sandalyeler DePadova'dan,
pirinç Gingko sarkıt ve
arkadaki toplu lambader
Rosie Li Studio'dan alınmış.

Ina Rinderknecht tasarımı mutfakta Schotten & Hansen'dan seçilen ahşaplar, ada ve tezgahta kuvarsit kullanılmış. Beyaz eşyalarda Miele ve Bora markalar tercih edilmiş. Adaya monte yemek masası Schotten & Hansen'dan seçilen ahşapla üretilmiş. Sandalyeler Molteni & C'den, Dot sarkıt aydınlatmalar Lumina'dan, bataryalar Dornbracht'tan seçilmiş.



sahip ve origami formu bir ahşap yapı oluşturan asma tavan barındırıyor. Ortak giyim odasındaki büyük gömme dolap, üç oda için omurga görevi görerek işlevleniyor. Yatak odaları sakın bir mizansen çerçevesinde tasarlandı. Duvarlardaki ve tavanadaki ahşap paneller, samimi ve özel koza hissini pekiştiren bir sıcaklık yaratıyor. Banyoların tasarımında ise dingin öğeler ön plana çıkıyor.' Ayrıca evde konforlu bir eğlence ortamı oluşturmak adına sinema odası, şarap mahzeni ve tadım odası, kapalı havuz ve üç metre uzunluğunda bir deniz tuzu akvaryumu da tasarlanmış. Ev sahiplerinin kalabalık misafir grupları ve arkadaşlarıyla keyifli vakit geçirmesine imkan tanıyan geniş alanlar ana kurgudaki yerlerini bulmuş. Ana evden ayrı olan dubleks

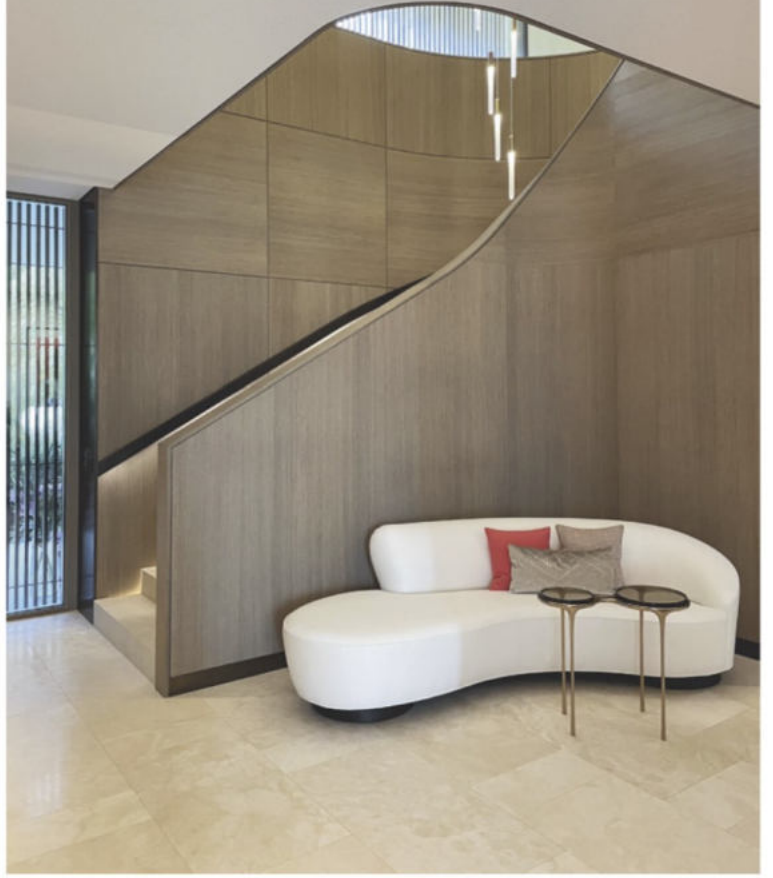
misafir evinde açık yaşam alanları, özel mutfak, iki yatak odası, banyolar ve ofis bulunuyor. Havuz evi ise içinde, kapalı havuz, küçük bir atölye, duş ve soyunma odasını barındıran bir sığınak olarak düşünülmüş. Bahçeye ve havuza açılan verandasında ise büyük bir yemek masası, oturma bölümü ve Teppanyaki tarzı özel bir mutfak tasarlanmış.

'Bir evin ruhunu yaşayanları belirler. Walt Disney'in dediği gibi dünyanın en güzel mekanını tasarlayabilir, yaratabilir veya inşa edebilirsiniz ama bir rüyayı gerçekleştirecek tek unsur yaşayanlardır. İçinde yaşamayan evin ruhu yoktur. Biz de bu anlayışla kurguladığımız tasarım çizgimizi bu eve yansıttık' diyerek Rinderknecht sözlerini tamamlıyor.



'TUTARLILIK VE UZUN
ÖMÜRLÜLÜK ÖNCELİKLİ
TASARIM KRİTERLERİMDEN.
KATMANLARA AYRILMIŞ,
FERAH, AKICI, GÖZE HOŞ
GELEN, MODERN BİR TARZ
İÇ MEKANLARIMI
ŞEKİLLENDİRİR.'

Antredeki Serpentine kanepede Vladimir Kagan tasarımı, yastıklar özel dikim. Kanepede öñü küçük sehpa Holly Hunt tasarımı.



Eve özel tasarlanan kav Ina Rinderknecht tasarımı. Öndeki et kesme makinası Van Berkel marka.



Giyinme odasındaki tüm dolaplar Ina Rinderknecht tasarımı, Schotten & Hansen'dan seçilen ahşaplarla özel imalat yaptırılmış. IR Collection'dan Bombo çekmeceli orta finitelerde bronz, ahşap, deri ve mermer kullanılmış. Vazo içindeki ortancaların yanında iki tane Bamboo 1947 Gucci marka çanta görülüyor.



IR Collection'dan Bombo komodin bronz, ahşap ve deri malzemeleriyle tasarlanmış. Abajur Holly Hunt tasarımı, yatak Ina Rinderknecht tasarımı ve özel imalat.

'TASARIM MOBİLYALAR YERLEŞTİREREK BİR EVE KİMLİK KAZANDIRAMAZSINIZ. EV SAHİPLERİNİN HİKAYESİ, GÜNLÜK RUTİNLERİ VE YAŞAM TARZLARI EVE YANSIMIŞSA O EVİN KARAKTERİ OLUŞUR.'

Traverten kaplı banyodaki dolaplar Schotten & Hansen'dan seçilen ahşapla, sarıkat aydınlatma Ina Rinderknecht ve Lichtkompetenz iş birliğiyle üretilmiş.

Ebeveyn giyinme odasındaki ahşap üniformalar deri, cam ve bronzdan özel imalat yaptırılmış. Tabure Liaigre, halı Fort Street Studio'dan alınmış.

